

PROGRAMA INTEGRAL BIOLÓGICO TURÍSTICO-JARDÍN BOTÁNICO

CUADERNILLO TÉCNICO Nº. 16



DISEÑO DE UN PRODUCTO TURÍSTICO EN LA COMUNIDAD TACANA DE VILLA ALCIRA



PILAR ESTRATÉGICO DE TURISMO ECOLÓGICO Y CIENTÍFICO

Conservación, Biodiversidad y Medio Ambiente



Seguridad Alimentaria



Salud Integral









Dr. Waldo Albarracín Sánchez **RECTOR**

Dr. Alberto Quevedo Iriarte VICERRECTOR

Ing. Alberto Arce Tejada
SECRETARIO GENERAL



PROGRAMA INTEGRAL BIOLÓGICO TURÍSTICO - JARDÍN BOTÁNICO (PIBT-JB)

PRIMERA FASE 2010-2015. Estudios e Investigaciones del Pilar Conservación, Biodiversidad y Medio Ambiente.

M.Sc. Fátima Consuelo Dolz de Moreno y M.Sc. Franz Cuevas Quiroz PRESIDENTES DEL COMITÉ INICIAL DE DECANOS DEL PIBT-JB.

COORDINADOR TÉCNICO ADMINISTRATIVO PIBT-JB.

M.Sc. Carlos Rolando Enríquez Rojas - CARRERA DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS, FAC. DE CIENCIAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS.

MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO ADMINISTRATIVO DEL PIBT-JB.

Lic. Esther Valenzuela Celis – CARRERA DE BIOLOGÍA, FAC. DE CIENCIAS PURAS Y NATURALES.

Dra. María Eugenia García Moreno – CARRERA DE CS. QUÍMICAS, FAC. DE CIENCIAS PURAS Y NATURALES.

Dra. Katty Terrazas Aranda – INSTITUTO SELADIS, FAC. DE CIENCIAS FARMACÉUTICAS Y BIOQUÍMICAS.

SUPERVISIÓN Y COORDINACIÓN:

Lic. David Escobar Florwer. CORDINADOR DEL PIBT-JB. Lic. Alvaro Cocarico Trujillo Tutor Designado

INVESTIGADOR/AUTOR:

Richard Martínez Pérez. Estudio Original de 180 páginas.

PROYECTO DE GRADO AUSPICIADO POR: CARRERA DE TURISMO Y PIBT-JB, BRIGADA UNIVERSITARIA DE APOYO AL DESARROLLO AMAZÓNICO (BUADA).

PROPIEDAD INTELECTUAL: UMSA Programa Integral Biológico Turístico – Jardín Botánico.

EDICIÓN: UMSA - DINA/PIBT-JB, LA PAZ - 2018.

ÍNDICE DE CONTENIDO

I.	ANTECEDENTES	I					
2.	2. OBJETIVOS 3						
	2.1. Objetivos General	3					
	2.2. Objetivos Específicos	3					
3.	METODOLOGÍAS EMPLEADAS	3					
	3.1. Revisión Fuentes primarias	3					
	3.2. Revisión de Fuentes Secundarias	3					
	3.3. Actualización del inventario de atractivos turísticos	4					
	3.4. Elaboración de la propuesta	4					
4.	PLANTEAMIENTO DE NUEVOS PRODUCTOS PARA VILLA ALCIRA	4					
	4.1. Principales hallazgos						
	4.2. Propuesta de actividades y productos turísticos, en función a las potencialidades identificadas	9					
5.	CONCLUSIONES						
6.	RECOMENDACIONES	5					

CUADERNILLO TÉCNICO Nº. 16

Diseño de un Producto Turístico en la comunidad Tacana de Villa Alcira

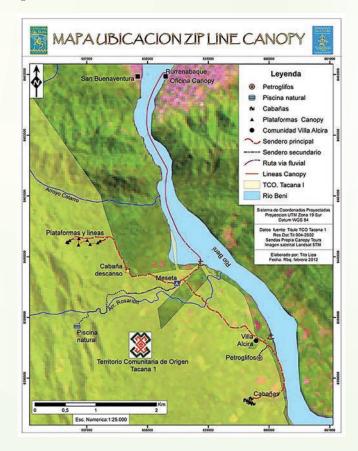
1. ANTECEDENTES

Programa Integral Biológico Turístico – Jardín Botánico Tumupasa PIBT-JB Tumupasa, a través del proyecto "Elaboración de Productos turísticos y definición de mercados del Jardín Botánico de Tumupasa". Es está considerado como objetivo principal dentro de los pilares de creación del Jardin Botanico., la identificación de los productos turísticos que pueden desarrollarse en la TCO Tacana, que coadyuven al desarrollo turístico de la región y vayan complementando el gran destino Amazonía.

Durante la investigación en la Comunidad de Villa Alcira se ha verificado la existencia de un producto denominado Canopy, que si bien tiene buena acogida con los visitantes, precisa de la definición de una imagen que le permita atraer a más visitantes y además permita que los visitantes que ya van a la zona realicen otras actividades en el área, de manera que se beneficie a más actores.

El emprendimiento cuenta con nueve plataformas y ocho cables que recorren un total de 1.200mts sobre las copas de los árboles, cumpliendo con todos los requisitos y equipos de seguridad en buen estado y construido con materiales de primera calidad.

Figura 1. Actividades recreacionales en Villa Alcira.



Fuente: Sitio web de Villa Alcira.

Figura 2. Villa Alcira Zip Line



Fuente: Sitio Web de Zip line.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Diseñar un nuevo producto turístico con actividades turísticas complementarias y alternativas al Canopy para diversificar la oferta turística en la comunidad Tacana de Villa Alcira.

2.2. Objetivos Específicos

- Actualizar el inventario de atractivos turísticos de la comunidad Tacana de Villa Alcira
- Proponer actividades turísticas innovadoras a la actual oferta de Villa Alcira.
- Diseñar un programa turistico que involucre (cultura y naturaleza) ampliando la estadía del turista en Villa Alcira.

3. METODOLOGÍAS EMPLEADAS

La metodología desarrollada para la presente evaluación utilizó el método descriptivo analítico y el de observación, para identificar productos que sean suficientemente atractivos para anexarse al producto actual del Canopy y para motivar a otro tipo de visitantes a esta comunidad.

3.1. Revisión de fuentes primarias:

a) Se realizó también sondeos a expertos y operadores de turismo que venden el producto., b) Se conversó con guías y gente local para conocer aquellas áreas y atractivos con los que se podrían conformar nuevos productos.

3.2. Revisión de Fuentes Secundarias:

- a) Productos basados en el turismo comunitario,
- b) Análisis de los productos que son competencia directa de Villa Alcira.

3.3. Actualización del inventario de atractivos turísticos:

- a) Recorridos con guía y equipo para la recolección de datos.
- b) Análisis de la gastronomía, artesanía y otros recursos culturales.

3.4. Elaboración de la propuesta:

Para la propuesta se siguieron los siguientes pasos:

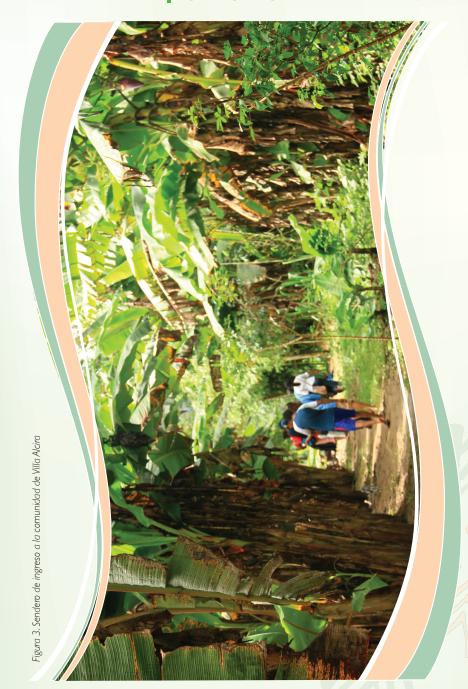
- a) Jerarquización de los atractivos turísticos,
- b) Elaboración de posibles itinerarios,
- c) Análisis de los elementos y recursos que se deben desarrollar para poner los productos en marcha (financieros y humanos).

4. PLANTEAMIENTO DE NUEVOS PRODUCTOS PARA VILLA ALCIRA

4.1. Principales hallazgos

El sistema fluvial más importante de la región comprende el río Beni y sus afluentes río arriba del Angosto del Bala, principalmente el río Tuichi, navegable todo el año hasta San José de Uchupiamonas, que confluye por su margen izquierda, los ríos Tachiado, Yariapu, Mashi, Arana y Aguapolo, pero que no son navegables en la mayor parte del año.

La comunidad de Villa Alcira cuenta con una riqueza natural casi intacta en flora y fauna, es así que resulta importante dimensionar la biodiversidad del sector. Debido a la ubicación de la zona de transición entre las provincias fisiográficas del subandino y llanura beniana, el municipio de San Buenaventura cuenta con una elevada diversidad en vegetación. Los bosques se caracterizan por la riqueza de especies maderables y por su alto valor de diversidad biológica. Se estiman unas 6000 especies de plantas superiores que además albergan a una alta diversidad de fauna. (Ver Figura 3).



5





La comunidad de Villa Alcira aún guarda las costumbres y tradiciones como la música, artesanías, danzas, comidas tacana. La originalidad y singularidad de la gastronomía Tacana, permite deleitarse con exquisitos platos elaborados con ingredientes que hacen de su preparación un verdadero arte. Se puede mencionar varias delicias como: los platos de pescado, en sus diferente preparaciones como: el D`uno, Pescado en Tacuara, lagua de peta, los Masacos de plátano y yuca, el cheruje de espinazo de chancho del monte, y al igual que en otros pueblos de la selva, se consume la chicha de yuca, plátano o camote como bebida.

Una de las actividades sociales más esperadas, es el aniversario de la comunidad, que se celebra el 27 de junio. Para esta ocasión se organizan eventos deportivos con las comunidades vecinas de San Miguel, Real Beni, San José de Uchupiamonas, Carmen Florida y otras que vienen invitadas. Se declara día de regocijo general, se invita comida y el transporte a la comunidad, tanto de ida como de vuelta, tienen carácter gratuito.

Entre otras actividades recreacionales, dentro del Área Natural De Manejo Integrado Madidi, se realizan actividades de observación y fotografía de flora y fauna endémica (Ver figura 5).

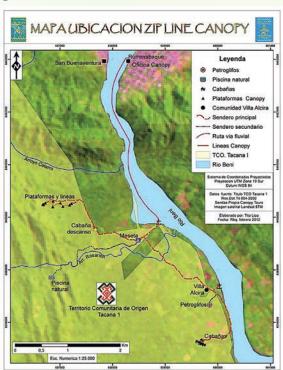


Figura. 5. Actividades recreacionales en Villa Alcira

Existe aún una fuerte tradición de medicina natural. Los enfermos solo son tratados con yerbas, suministradas por el curandero que domina a la perfección el uso y manejo de productos elaborados a partir de las especies del bosque, como la elaboración de jarabes de la raíz del motacú y el asaí, los aceites de majo, mata palo, sangre de grado, uña de gato, cortadera, el masiare, chaquillo del monte y copaibo. Utilizan también fauna local para el tratamiento de enfermedades, el aceite de la raya, del tuyu tuyu (gusano del tronco podrido de palmera), el sapo, etc.

Villa Alcira posee una riqueza cultural innata; que es trasmitida de generación en generación. Cuenta con Rituales de pago de inicio del año como es el eud'earapa, chiquiarapa que son ceremonias más privadas. De igual forma se cuenta con rituales de siembra. La música tacana es rica en su cancionero ya que los comunarios son alegres y valientes por tradición. Es música autóctona con instrumentos musicales elaborados con materiales de lugar los mismos que acompañan las notas musicales son: flauta, pinquillo, bombo, tambores y zampoñas.

En cuanto a artesanías es muy rica y diversa: los tejidos tacana son llenos de icono y variados colores. De las semillas de frutos silvestres, corteza de los árboles, hojas de palmeras e incluso de partes de animales se realizan hermosas artesanías.

Actualmente la comunidad cuenta con 2 cabañas terminadas con una capacidad instalada de 12 turistas, 2 guías, 1 cocinera, haciendo un total de 15 personas. Al momento no se le está dando el uso turístico necesario por no contar con el equipamiento para brindar el servicio de hospedaje además, que la mayoría de los turistas y visitantes solo vienen por lapsos de horas y se regresan a Rurrenabaque. En cuanto a la alimentación, las familias preparan la comida en sus casas para los grupos que llegan.

Analizando el diagnostico, se determina que Villa Alcira posee excelentes recursos turísticos naturales y culturales por lo que es un enorme potencial para el ecoturismo, el turismo comunitario con un ambiente propicio para implementar nuevas actividades turísticas donde contemple aventura cultura y agroturismo.

El resultado del análisis desarrollado estableció 7 actividades y 2 itinerarios principales, que surgen a partir de la identificación de las vocaciones del sitio, el perfil del turista al que se dirige y las actividades relacionadas que se puede ofrecer.

4.2. Propuesta de actividades y productos turísticos, en función a las potencialidades identificadas

La presente propuesta de productos turísticos para la Comunidad de Villa Alcira, busca aprovechar los recursos hídricos, naturales y resaltar la cultura Tacana, en 7 actividades que pueden ser desarrolladas en un mix o de manera independiente.

Actividad I

- Paseo en bote; esto es lo tradicional y estrictamente necesario para llegar a la comunidad y al no existir aún otro acceso, este recorrido comienza en Rurrenabaque y consiste en arribar el rio Beni por unos 30 minutos; en ese trayecto el guía explica la naturaleza de los paisajes, que se observan, y si es necesario, se puede hacer paradas para que el turista tome algunas fotos y escuche las leyendas del Bala, del "S'us'e" (serpiente de 7 cabezas), algunas anécdotas y hechos reales ocurridos en el rio Beni y otros aspectos que el guía vea necesario.

Actividad II

- Sesión audiovisual; para dar uso a las 2 cabañas se ha visto por conveniente implementar las siguientes actividades; en una sala se acondicionará una sesión audiovisual para los turistas. Luego de la bienvenida por el anfitrión de la comunidad designado, se los conducirá a la sala para exhibir cortometrajes documentados en la misma comunidad en relación a las actividades que realizaran en los dos días que transcurrirán entre los tacana.

Actividad III

Agroturismo; realizar un recorrido por un sembradío o chaco tacana donde se tenga una choza equipada con instrumentos tacanas que se utiliza para procesos agrícolas. Por ejemplo, si el recorrido incluye un yucal, luego de una explicación, el turista puede participar en la cosecha o siembra, se conducirá a la choza y se le demostrara como se procesa el chive (pelando la yuca, raspádo, extracción del almidón y luego mostrar el producto final que es el chive, y cómo se prepara un refresco con chancaca para saciar la sed en ese momento. Si se visita un cañal, se participará de obtener el huarapo de caña en el trapiche o molienda, para luego probar un vaso mientras sigue la explicación sobre los productos finales de este arduo trabajo de hacer la chancaca, la miel, jalea, etc.).

Actividad IV

- Sesión cultural con los yanaconas de la comunidad; esta actividad turística se realizará por la noche, se armará una pequeña fogata rodeada de velas. Mientras se disfruta de una taza de chocolate del lugar, los ancianos yanaconas vestidos y equipados con los instrumentos ancestrales tacana narrarán historias míticas (de las deidades tacana, educhis o jichis, los castigos que recibieron algunas personas que no creyeron en los poderes que estos tenían, por ejemplo sobre el Kaquiahuaca, el chibute, Tumupasa, cómo se creó el mundo para los tacanas, etc.). Además de sesiones de lectura de suerte a quienes se animen.

Actividad V

- Visita a Mini museo ibaete (casa del tigre), ubicado en la sala de la cabaña 2, donde se hará un pequeño recorrido viendo los instrumentos tacanas para tejer artesanalmente. Objetos tallados en barro, madera y semillas de palmera; tejidos en palma. Al terminar la visita a habrán a la venta algunos productos artesanales (maricos, animales tallados, manillas, etc., que los turistas pueden adquirir como recuerdos). De esta manera las cabañas se convertirán en cabañas multifunción, ya que no solo prestan el servicio de hospedaje, sino también como mini-museo y centro audiovisual.

Actividad VI

- Canopy Villa Alcira, por ser esta la actividad estrella de Villa Alcira, la actividad tendrá otros componentes que elevarán el valor de aventura en el visitante o turista:
 - Trekking; de 45 minutos por un sendero interpretativo, donde se observará desde un mirador natural el paisaje impresionante del parque nacional Madidi, se aprende acerca de las plantas medicinales y se disfruta del contacto puro con el bosque primario. Durante el recorrido existe la posibilidad de observar algunas especies de fauna, principalmente variedades de aves e insectos.
 - Técnicas de desplazamiento en selva; este es un proceso rápido e interesante para el turista, consiste en aprender algunas técnicas de carácter militar que pueden ser de ayuda, como preámbulo al Canopy. Esto consiste en aprender a realizar algunos nudos con cuerdas, armar puentes colgantes y cruzarlos, trepar arboles mediante cuerdas y paso comando. De esta manera se llega al cable escuela, se recibe el equipamiento (arnés, casco,

guantes, etc.), se escucha las instrucciones del guía antes de la aventura por el Canopy.

• Luego inicia de la aventura por el Canopy Zip Line. El miedo es la sensación inicial y luego se es lanzado por un cable a 40 metros de altura, uno se estremece y emociona. Desde las copas más altas de los árboles, se puede apreciar la belleza del bosque tropical. El verde de la selva sencillamente impresiona, tanto como la emoción del recorrido. La presencia de las plataformas de madera construidas en las copas de los árboles, permiten dar un respiro y aumentar el deseo de lanzarse otra vez. Durante el recorrido, dos guías profesionales asisten al visitante y le ayudarán a cambiarse de cables y revisar que todo esté en buenas condiciones. Los cables tienen diferentes distancias, algunas 70 metros, otros hasta 160, unos son más rápidos y otros más lentos, y la visita al Canopy Zip Line más largo de Bolivia se constituye en una experiencia inolvidable.

Actividad VII

- Treking de retorno; fin del recorrido y caminata de retorno hasta la cabaña de descanso, donde podrá relajarse un poco y usar los servicios higiénicos, antes de continuar con su caminata de retorno hasta el puerto principal y tomar el bote de retorno a Rurrenabaque.

La Tabla I resume la propuesta de programa turístico de Villa Alcira.

Tabla I. Propuesta de programa turístico que involucre (cultura y naturaleza) ampliando la estadía del turista en Villa Alcira.

Día I						
Hora Inicio	Hora Inicio	Actividad	Descripción			
7:30	8:00	Concentración y Bienvenida	El guía dará una breve explicación del itinerario del circuito			
8:00	8:30	Inicio del tour	Por el rio Beni, en bote fuera de borda se dirige rio arriba a la comunidad.			
8:30	9:30	Navegación	El guía les hablara de las interesantes leyendas, anécdotas ocurridas en esa parte del rio Beni			
9:30	11:00	Trekking	El grupo se dirige hasta la sala de audiovisual (cabaña)			
11:00	12:30	Cortometraje	Ya en la sala se apreciara un documental de las experiencias y testimonios de turistas			
12:30	14:15	Almuerzo y descanso	Se servirá el almuerzo en mesas improvisadas bajo los árboles.			
14:15	17:00	Agroturismo	Se participará de la actividad agrícola tacana tradicional (sembrando, cosechando, etc.).			
17:00	19:30	Refrigerio descanso	Se repartirá el refrigerio programado			
19:30	21:30	Sesión yanaconas	En ambiente especial para tal ocasión se hará una sesión grupal con los yanaconas del lugar, leyendas, cuentos y lectura de la suerte, etc.			
21:30	8:00	Descanso	Luego cada uno se dirige a su cabaña a descansar y aseo personal.			

Fuente Consultora QUIMSA, 2013

	Día 2					
Hora Inicio	Hora Inicio	Actividad	Descripción			
8:00	8:30	Desayuno	De acuerdo a elección de cada turista se servirá el desayuno.			
8:30	9:30	Visita Minimuseo	En grupo ordenado se pasara observar los diferentes instrumentos tacanas que se muestran el museo lbaete.			
9:30	10:15	Treking	Desde el museo hasta el área de Canopy por un sendero interpretativo y mirador			
10:15	12:15	Desplazamiento en selva	Se aprenderá algunas técnicas de ascenso en selva, nudos en cuerdas, camuflaje orientación en el monte, etc.			
12:15	13:00	Almuerzo	En plena selva se almorzará bajo la copa de los árboles.			
13:00	15:00	Canopy	Realización de Canopy Zip Line sobre las copas de los árboles.			
15:00	16:00	Treking	Retorno a área de Canopy a puerto rio Beni			
16:00	17:00	Navegación	Retorno a Rurrenabaque.			

Fuente Consultora QUIMSA, 2013



Figura 6. Guía de Zip line

5. CONCLUSIONES

- El Turismo comunitario es una actividad que ayuda y obliga a reflexionar sobre la mejor manera de intervención respecto al patrimonio turístico de las comunidades, buscando siempre maximizar los beneficios económicos, pero que al mismo tiempo logre minimizar los impactos culturales y ambientales sobre las comunidades que lo soportan.
- En Villa Alcira se debe priorizar incrementar la estadía y el precio, para mantener el equilibrio medioambiental y cultural, evitando un incremento excesivo de turistas que significaría más contaminación, perdida de la biodiversidad, aculturación y transculturación.
- El turismo comunitario tiene aún poco apoyo estatal en los niveles nacionales, departamental, municipal y local, aunque hay la consigna del Estado Plurinacional de Bolivia de incluir al turismo como un pilar importante de la economía, rescate cultural y cuidado del medio ambiente.
- Villa Alcira es un enorme potencial para el turismo sustentable, comunitario y de aventura que debe girar en base al aprovechamiento de los recursos naturales y culturales, viendo la manera de convertirse en una complementación y alternativa turística de los productos que oferta Rurrenabaque.

6. RECOMENDACIONES

- Las autoridades municipales deben brindar mayor apoyo y colaboración a emprendimientos de turismo comunitario, realizando mejoras en el ámbito que les compete como apertura y mantenimiento de una vía terrestre de acceso, implementar sistemas de recojo de basura, brindar incentivos a estas comunidades no económicamente tal vez con una pequeña obra como el equipamiento de Canopy, etc.
- Apoyar iniciativas como la presente propuesta, tal vez no con apoyo económico, pero con la logística, documentación y lo que esté al alcance, más que todo un poquito de su tiempo, esto es muy importante como estudiante.
- Los comunarios de Villa Alcira deben recuperar la esencia de comunidad, para no
 convertirse en una empresa privada que solo busca el lucro y no el desarrollo
 comunal.

- El CIPTA debe contratar un especialista en turismo que conozca el contexto comunitario tacana y realice un diagnóstico de la situación de cada una de sus comunidades y específicamente en Villa Alcira detecte las debilidades y limitaciones para ayudar al desarrollo de este emprendimiento comunal.
- El PIBT-JB debe aprovechar el convenio con el CIPTA y realizar un estudio de priorización de las necesidades de las comunidades y no así las necesidades de la UMSA y de esa manera gestionar recursos para ejecución de estos proyectos.



Figura 8 Verificación del equipo de seguridad a los visitantes Otras imágenes:



Figura 9. Guía local del Zip line



Figura 10. Acceso a pie hacia las plataformas del Zip line



Figura I I. Consultor y miembros del CIPTA durante la visita de campo

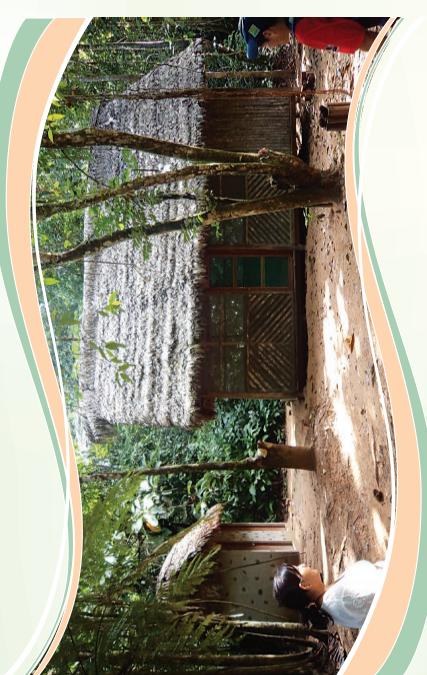
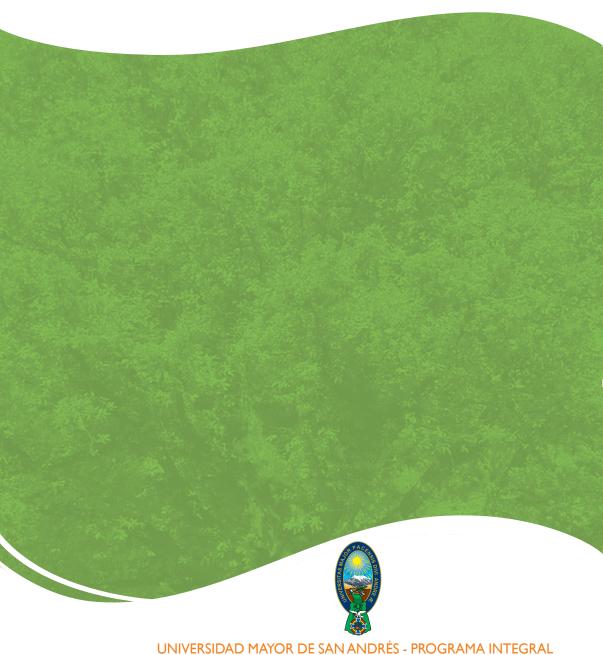


Figura 12. Casa de descanso de retorno del Canopy

Figura 13. Ubicación de Villa Alcira San Buenaventura Rurrenabaque Rumenabaque Villa Alcira





UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS - PROGRAMA INTEGRAL BIOLÓGICO TURÍSTICO JARDÍN BOTÁNICO PIBT-JB

La Paz: Av. Villazón N° 1957, Edif. Viveross Piso 9, Oficina 9D, Telf: 591(2) 2612284 - Fax: 591 (2) 2126023

E-mail: dina.umsa@gmail.com

Tumupasa: Planta Baja Edificio de la Sub Alcaldía de Tumupasa, Plaza Principal